

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **MASSIMO CERRA**

Indirizzo **Via Monticelli 8
2030 - Longone al Segrino - CO**

Telefono mobile **+39 331 31 95 993**

E-mail info@massimocerra.com
Pec cerramassimo@pec.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 26 SETTEMBRE 1979

Partita IVA 3874000130

Codice Fiscale CRRMSM79P26C933P

Data 24 febbraio 2025

Firma

**ESPERIENZE
LAVORATIVE**

Date da - a **Aprile 2024**
Lugo di lavoro Longone al Segrino
Tipologia di impiego **Consulenza pedagogica**

Date da - a **5 aprile 2024**
Lugo di lavoro Bergamo, teatro Sant'Andrea, Centro universitario teatrale
Tipologia di impiego Concerto di musica elettronica e recitazione su testi di Battiato

Date da - a **Settembre 2024**
Lugo di lavoro Origlio, Svizzera - Scuola Rudolf Steiner
Tipologia di impiego **Pedagogista curativo e insegnante di sostegno**

Date da - a **Settembre 2024**
Lugo di lavoro Bergamo, teatro della scuola Limiberg
Tipologia di impiego Concerto di musica elettronica e recitazione su testi di Battiato

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date da - a	<u>Settembre 2023 - Agosto 2024</u>
Lugo di lavoro	Selargius (Cagliari)
Tipologia di impiego	Maestro di VIII Classe in un progetto di educazione parentale Maestro d'orchestra per la classe VIII. Maestro di musica per la classe VIII. Insegnate di musica al corso di formazione per maestri steineriani in Sardegna tenuto dal Giardino dei Cedri di Roma. Vicepresidente della scuola e amministratore
Date da - a	<u>Settembre 2022 - Settembre 2023</u>
Lugo di lavoro	Selargius (Cagliari)
Tipologia di impiego	Maestro di VII Classe in un progetto di educazione parentale Maestro d'orchestra per la classe VII. Maestro di musica per la classe VII. Maestro di flauto traverso Insegnate di musica al corso di formazione per maestri steineriani in Sardegna tenuto dal Giardino dei Cedri di Roma. Vicepresidente della scuola e amministratore
Date da - a	<u>Settembre 2021 - Settembre 2022</u>
Lugo di lavoro	Selargius (Cagliari)
Tipologia di impiego	Maestro di VI Classe in un progetto di educazione parentale Maestro d'orchestra per la classe VI. Maestro di musica per la classe VI. Maestro di flauto traverso Vicepresidente della scuola e amministratore
Date da - a	<u>Settembre 2021 - dicembre 2021</u>
Lugo di lavoro	Cagliari
Tipologia di impiego	Conferenze - laboratori per adulti sulla pedagogia waldorf.
Date da - a	<u>Settembre 2020 - settembre 2021</u>
Lugo di lavoro	Cagliari
Tipologia di impiego	Maestro di classe V in un progetto di educazione parentale Maestro di musica per la classe V Maestro d'orchestra per la classe V. Maestro di flauto traverso Vicepresidente della scuola e amministratore
Date da - a	<u>Settembre 2019 - Settembre 2020</u>
Lugo di lavoro	Cagliari
Tipologia di impiego	Maestro di classe IV in un progetto di educazione parentale Maestro di musica per le classi III e IV Maestro d'orchestra per la classe IV Maestro di flauto traverso Vicepresidente della scuola e amministratore in tempo di Covid

Date da - a	<u>Settembre 2018 - Settembre 2019</u>
Lugo di lavoro	Cagliari
Tipologia di impiego	Fondazione di un progetto di educazione parentale Waldorf a Cagliari Amministratore Maestro di classe III Maestro di musica per la classe III Maestro d'orchestra giovanile. Maestro di flauto traverso
• Date (da – a)	<u>Gennaio 2018</u>
• Tipo di impiego	Composizione di un brano per l'orchestra "Celtic Harp Orchestra" da eseguire in occasione della settimana verdiana "Verdi Off" 2018 organizzata dal teatro Regio di Parma.
• Date (da – a)	<u>Settembre 2017 a settembre 2018</u>
• Luogo di Lavoro	Canton Ticino (Tesserete, Ponte Capriasca)
• Tipo di impiego	Educatore di quattro bambini di 4, 5, 6, 7 anni.
• Date (da – a)	<u>27 settembre 2017</u>
• Luogo di Lavoro	Studio di registrazione "Auditoria Records" - Fino Mornasco
• Tipo di impiego	Registrazione del nuovo CD con la formazione orchestrale "Celtic Harp Orchestra"
• Date (da – a)	<u>9 settembre e 12 settembre 2017</u>
• Luogo di Lavoro	Teatro Verdi di Pisa
• Tipo di impiego	Concerto con l'orchestra "Celtic Harp Orchestra" - e Andrea Bocelli in occasione del Salone della Robotica e del festival "The Music of Soul: la grande Musica da Mozart a Puccini".
• Date (da – a)	<u>6 settembre 2017</u>
• Luogo di Lavoro	Basilica di San Fedele - Como
• Tipo di impiego	Concerto con l'orchestra "Celtic Harp Orchestra" in occasione del Pallio del Baradello.
• Date (da – a)	<u>7 Luglio 2017</u>
• Luogo di Lavoro	Ebrusco (BS) - Settimane musicali di Franciacorta
• Tipo di impiego	Concerto con l'orchestra "Celtic Harp Orchestra" presso la Pieve S. Maria Maggiore in occasione della prestigiosa rassegna "Le settimane musicali di Franciacorta"
• Date (da – a)	<u>2 Luglio 2017</u>
• Luogo di Lavoro	Como - Festival "Como città della Musica"
• Tipo di impiego	Concerto con l'orchestra "Celtic Harp Orchestra" presso il monumento ai caduti.

- **Date (da – a)** **Settembre 2011 - giugno 2017**
- Nome del datore di lavoro Scuola Rudolf Steiner di Origlio (CH)
- Tipo di impiego

Maestro di classe: prima classe, seconda classe, terza classe, quarta classe, quinta classe, sesta classe.
Coordinatore del collegio delle elementari: responsabile della gestione dell'ordine del giorno delle riunioni; moderatore e coordinatore delle riunioni.
Responsabile del materiale scolastico per tutta la scuola: responsabile della gestione degli ordini ai fornitori, del magazzino e della distribuzione.
Lezioni private di Tin Whistle (flauto dritto irlandese)
Lezioni private di Oboe

- **Date (da – a)** **Settembre 2009 - giugno 2010**
- Nome del datore di lavoro Associazione Amici Scuola Steineriana di Como.
- Tipo di impiego

Maestro di classe: VI
Maestro di musica per la classe VI e V.
Maestro d'orchestra della scuola.
Presidente dell'Associazione Amici Scuola Steineriana di Como: responsabile dell'attività pedagogica. Responsabile della gestione e del personale. Responsabile delle finanze. Responsabile della gestione delle strutture e dei contatti con le istituzioni del territorio.

- **Date (da – a)** **Settembre 2008 - giugno 2009**
- Nome del datore di lavoro Associazione Amici Scuola Steineriana di Como.
- Tipo di impiego

Presidente dell'Associazione Amici Scuola Steineriana di Como: responsabile dell'attività pedagogica. Responsabile della gestione e del personale. Responsabile delle finanze. Responsabile della gestione delle strutture e dei contatti con le istituzioni del territorio.
Maestro di classe: V
Maestro di musica per la classe V e IV.
Maestro d'orchestra della scuola.

- **Date (da – a)** **Settembre 2007 - giugno 2008**
- Nome del datore di lavoro Associazione Amici Scuola Steineriana di Como.
- Tipo di impiego

Maestro di classe: V
Maestro di musica per la classe IV.

- **Date (da – a)** **Settembre 2006 - giugno 2007**
- Nome del datore di lavoro Associazione Amici Scuola Steineriana di Como.
- Tipo di impiego

Maestro di pluriclasse: III e IV.
Maestro di musica per la classe III e IV.

- **Date (da – a)** **Settembre 2005 - luglio 2006**
- Tipo di impiego **Educatore** presso il Comune di Como (responsabile centro di aggregazione).
Progetto finanziato dalla legge 285.
- Tipo di impiego **Educatore** presso famiglia per sostegno di tre ragazzi (Comune di Cernobbio). Progetto finanziato dalla legge 328.
- Tipo di impiego **Insegnante privato di pianoforte** ad una bambina di 4^a elementare.
- **Date (da – a)** **Settembre 2004 - luglio 2005**
- Tipo di impiego **Educatore** presso il comune di Como (responsabile centro di aggregazione). Progetto finanziato dalla legge 285.
- Tipo di impiego **Educatore** presso famiglia per sostegno di tre ragazzi (comune di Cernobbio). Progetto finanziato dalla legge 328.
- **Date (da – a)** **Febbraio 2004 - luglio 2005**
- Tipo di impiego **Stagione operistica nell'orchestra sinfonica di Lecco in qualità di secondo oboe.**
- **Date (da – a)** **Gennaio 2004 - luglio 2004**
- Tipo di impiego **Educatore** presso il Comune di Como (Responsabile centro di aggregazione) Progetto finanziato dalla legge 285.
- **Date (da – a)** **Settembre 2003 - giugno 2004**
- Tipo di impiego **Direttore della banda di Tavernola.**
- **Date (da – a)** **Settembre 2003 - giugno 2004**
- Tipo di impiego **Educatore** per un bambino con problemi di apprendimento presso la scuola elementare di Nesso.
- Tipo di impiego **Educatore** per un bambino caratteriale presso famiglia privata.
- Tipo di impiego **Educatore** domiciliare (ragazzo con difficoltà di apprendimento) per il comune di Cernobbio; progetto finanziato dalla legge 328.
- Tipo di impiego ***Progetto musicale di collaborazione tra la banda musicale di Tavernola e le classi delle scuole elementare.***

- **Date (da – a)** **Settembre 2003 - giugno 2004**
- Tipo di impiego Musicista oboista e direttore della Cheltic Harp Orchestra.
- **Date (da – a)** **Anni 1999 - 2004**
- Tipo di impiego **Insegnante di storia della musica presso la scuola per adulti “Dante Alighieri” di Como.**
- **Date (da – a)** **Settembre 2002 - giugno 2003**
- Tipo di impiego Collaborazione presso la ditta “Aciamania” di Simone Allione che faceva la prima lavorazione delle anse per oboe e fagotto.
- **Date (da – a)** **Settembre 2002 giugno 2003**
- Tipo di impiego **Educatore** domiciliare per preparare un ragazzo a sostenere l’esame di passaggio dal liceo scientifico alla scuola professionale per tipografi.
- Tipo di impiego **Educatore** privato per due ragazzi dislessici.
- **Date (da – a)** **Anni 2001 - 2002**
- Tipo di impiego ***Concerti come oboe solista a Como e Svizzera***
- Tipo di impiego ***Insegnante di educazione musicale presso il collegio di Santa Chiara (CO)***
- **Date (da – a)** **Gennaio 2000 - giugno 2001**
- Tipo di impiego Insegnante di sostegno presso la prima classe superiore dell’Istituto magistrale “Teresa Ciceri” di Como.
- **Date (da – a)** **Settembre 1999 - gennaio 2000**
- Tipo di impiego **Insegnante di propedeutica musicale presso le scuole elementari e scuole materne.**

Allegato n. 1

CNAFAM - Il 21 dicembre 2012 la Camera dei Deputati approva in via definitiva la legge di stabilità. Essa contiene alcuni commi (dal comma 102 al comma 107 dell'articolo 1 dedicati al settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), che recepiscono in parte i contenuti della proposta di legge n. 4822, attualmente in discussione alla VII Commissione Cultura, ma destinata a decadere a causa della conclusione anticipata della legislatura.

E' una giornata storica per il comparto AFAM. La legge di stabilità, all'art. 1, commi da 102 a 107 prevede infatti:

1. l'equipollenza dei diplomi accademici di I livello alle lauree universitarie della classe L-3 (Lauree triennali in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda);

2. l'equipollenza dei diplomi accademici di II livello alle lauree magistrali universitarie (Lauree quinquennali nella classe LM 45 - Musicologia per Conservatori, Istituti musicali pareggiati e Accademia Nazionale di Danza; classe LM 12 - Design per l'ISIA; classe LM 65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale per l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica; classe LM 89 - Storia dell'arte, classe LM 12 - Design e classe LM 65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale per le Accademie di Belle Arti);

3. l'equipollenza dei diplomi di vecchio ordinamento conseguiti anteriormente all'entrata in vigore della legge (e purché congiunti con il diploma di scuola secondaria di II grado) ai diplomi accademici di II livello (e dunque alle lauree magistrali);

4. la messa a regime di tutte le sperimentazioni entro dodici mesi dall'entrata in vigore della legge e l'equipollenza dei titoli sperimentali di I e II livello già conseguiti;

5. i diplomi accademici di II livello (e dunque anche quelli di vecchio ordinamento) costituiranno titolo di accesso per i corsi universitari di specializzazione e di dottorato di ricerca.

Diamo di seguito [il testo definitivo dell'art. 1, commi 102-107](#), della legge di stabilità. Come si può notare, è stato accolto il rilievo del CNAFAM (formulato nel [documento](#) presentato dal Coordinamento durante l'audizione del 16/2/2012 sulla PDL n. 4822) circa la necessità del possesso del diploma di scuola secondaria di II grado ai fini dell'equipollenza del diploma di vecchio ordinamento alla laurea magistrale.

**ALTRE IMPORTANTI
ESPERIENZE
LAVORATIVE**

- **Concerto - evento per la promozione del “Giardino della Valle” a Cernobbio.**
- **Uscita didattica di più giorni con bambini 9 - 10 anni presso una azienda agricola biodinamica in provincia di Grosseto dove i bambini hanno avuto la possibilità di vivere esperienze legate alla pastorizia e all’agricoltura.**
- **Partecipazione come musicista ad un percorso poetico - musicale presso il parco di San Martino a Como.**
- **Durante l’attività didattica presso le due Scuole Steiner ho portato dei laboratori di pittura ad acquarello, disegno a pastelli, carboncino e creta legati al mondo della natura per bambini dai 6 ai 12 anni. Sempre nello stesso contesto mi sono occupato dell’insegnamento della botanica, zoologia e mineralogia con bambini e ragazzi dai 9 ai 12 anni.**
- **Uscita didattica di più giorni a Splügen con passeggiate escursionistiche per ragazzi di 11 - 12 anni finalizzate al riconoscimento della flora e dei minerali presenti sul territorio. Per fare questa esperienza mi sono preparato con il geologo Dott.re Ulrich Schmutz.**
- **Uscita didattica presso le grotte di Rescia (Como) e visita al Rogolone.**
- **Uscita didattica di più giorni con bambini 9 - 10 anni presso una azienda agricola biodinamica in provincia di Grosseto dove i bambini hanno avuto la possibilità di vivere esperienze legate alla pastorizia e all’agricoltura.**

- Uscita didattica con bambini di 8 - 9 anni in un paesino delle Cinque Terre dove abbiamo raccolto le olive e fatto l'olio.
- Uscita didattica in Svizzera con bambini di 8 - 9 anni dove abbiamo accompagnato un pastore nella transumanza delle capre.
- Uscita didattica in Val Verzasca (Locarno CH) dove abbiamo seguito la tintura vegetale e la lavorazione della lana.
- Esperienza con bambini di 8 - 9 anni presso l'orto biologico OTAF (Origlio-CH) dove abbiamo arato il terreno con una aratro a tiro, seminato, raccolto, battuto e macinato il grano, la segale e il farro. Con la farina ottenuta abbiamo fatto il pane e la pizza.
- Esperienza di orticoltura con bambini di 8 - 9 anni presso l'orto della scuola.
- Durante la mia esperienza di amministratore sia ho svolto molti incarichi di responsabilità in ambito economico, strategico, e gestionale sia della parte materiale che in ambito del personale. Ho fatto parte di gruppi di mediazione e di gestione del conflitto il tutto alla luce dell'antroposofia di Rudolf Steiner. Sono disponibile per parlare con chi fosse interessato per esporre e condividere i miei pensieri in merito alla scuola Waldorf quale organismo sociale ed alla pedagogia basata sull'antropologia di Rudolf Steiner. La scuola di Cagliari è tutt'ora aperta e in attività.

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 1993 giugno 1998

Frequenza dell'Istituto Magistrale "Teresa Ciceri" di Como.

Settembre 1994 febbraio 2003

Studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como.

Settembre 2003 giugno 2006

Corso di trattamento Shiatsu presso la scuola "Hakusha" di Como.

Settembre 2007 giugno 2009

Corso di formazione triennale per maestri Waldorf presso la scuola di Via Clericetti - Milano.

Settembre 2009

Frequenza del primo anno di formazione per maestri di musica delle scuole steineriane presso la scuola di Conegliano Veneto.

2019 - 2021

Frequenza con tesi finale (da discutere il 3 aprile 2022) del corso triennale del "Corso di formazione in Antropologia dell'Età dello Sviluppo" organizzato dal "Gruppo di Studio e Ricerca Medico - Pedagogica" con sede a Mirano (VE).

Settembre 2024

Frequenza del primo anno della scuola di Arte terapia ad indirizzo antroposofico "Il cinabro Europeo" a Milano.

- Qualifiche conseguite

Diploma Magistrale quinquennale sperimentale musicale e conseguente abilitazione per insegnare nelle scuole dell'infanzia e primarie statali, private e paritarie.

Diploma in Oboe presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, equipollente ad una laurea magistrale in Musicologia, Classe LM-45 (vedi allegato n.1).

Diploma triennale in pedagogia per l'insegnamento nelle scuole steineriane.

Diploma in pedagogia curativa e socioterapia ad indirizzo antroposofico.

Diploma in pedagogia clinica ad indirizzo antroposofico.

Counselling pedagogico dell'età evolutiva.

MADRELINGUA	ITALIANA
	INGLESE
• Capacità di lettura	LIVELLO SCOLASTICO
• Capacità di scrittura	LIVELLO SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	LIVELLO SCOLASTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho maturato competenze relazionali con bambini, adulti ed anziani durante il mio percorso lavorativo. Durante i cinque anni di superiori ho aiutato un mio compagno non vedente a livello didattico e sociale. Gli dettavo gli appunti che lui trascriveva in Braille, gli semplificavo il materiale. Durante le ore di ed. fisica correavamo insieme e lo aiutavo a fare gli esercizi. Durante le uscite didattiche cercavo di descrivergli ciò che io vedevo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho maturato, durante il mio percorso lavorativo, competenze di organizzazione dei gruppi di lavoro, gestione delle riunioni di equipe e programmazione a breve, medio e lungo termine.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone conoscenze informatiche sia in ambiente Apple che Windows. Conosco e so utilizzare i software principali di entrambi i sistemi operativi: word, excel, power point. Page, numbers, key note.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ho maturato esperienza nel campo della pittura ad acquarello, del modellaggio della creta, del lavoro con il legno e della musica. Suono molti strumenti: il flauto dolce, il flauto traverso irlandese, il pianoforte, l'oboe, la cornamusa irlandese (uilleen pipe), i vari tin whistle irlandesi, il bodhran (tamburo irlandese).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Molta serietà e dedizione nell'attività lavorativa, voglia di imparare, dinamicità e massima puntualità.
PATENTE O PATENTI	A e B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Mi dedico alle escursioni in montagna e alla coltivazione dell'orto e alla cura delle api.
ALLEGATI	1. Legge di stabilità, all'art. 1, commi da 102 a 107 per la certificazione dell'equipollenza del diploma di conservatorio a laurea magistrale in musicologia. Vedi comma 3. 2. Informativa sulla privacy.

Art.1

[...]

102. Al fine di valorizzare il sistema dell'alta formazione artistica e musicale e favorire la crescita del Paese e al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso, i diplomi accademici di primo livello rilasciati dalle istituzioni facenti parte del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono equipollenti ai titoli di laurea rilasciati dalle università appartenenti alla classe L-3 dei corsi di laurea nelle discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda di cui al decreto ministeriale 16 marzo 2007, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 153 del 6 luglio 2007.

103. Al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso, i diplomi accademici di secondo livello rilasciati dalle istituzioni di cui al comma 102 sono equipollenti ai titoli di laurea magistrale rilasciati dalle università appartenenti alle seguenti classi dei corsi di laurea magistrale di cui al decreto ministeriale 16 marzo 2007, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 155 del 9 luglio 2007:

- a) Classe LM-12 (Design) per i diplomi rilasciati dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, nonché dalle Accademie di belle arti nell'ambito della scuola di «Progettazione artistica per l'impresa», di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- b) Classe LM-45 (Musicologia e beni musicali) per i diplomi rilasciati dai Conservatori di musica, dall'Accademia nazionale di danza e dagli Istituti musicali pareggiati;
- c) Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) per i diplomi rilasciati dall'Accademia nazionale di arte drammatica, nonché dalle Accademie di belle arti nell'ambito delle scuole di «Scenografia» e di «Nuove tecnologie dell'arte», di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- d) Classe LM-89 (Storia dell'arte) per i diplomi rilasciati dalle Accademie di belle arti nell'ambito di tutte le altre scuole di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ad eccezione di quelle citate alle lettere a) e c).

104. I diplomi accademici di secondo livello rilasciati dalle istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 costituiscono titolo di accesso ai concorsi di ammissione ai corsi o scuole di dottorato di ricerca o di specializzazione in ambito artistico, musicale, storico artistico o storico-musicale istituiti dalle università.

105. Entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 concludono la procedura di messa a ordinamento di tutti i corsi accademici di secondo livello.

106. I titoli sperimentali conseguiti al termine di percorsi validati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca nelle istituzioni di cui al comma 102, entro la data di cui al comma 105, sono equipollenti ai diplomi accademici di primo e di secondo livello, secondo una tabella di corrispondenza determinata con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei medesimi principi di cui ai commi 102 e 103, da emanarsi entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge.

107. I diplomi finali rilasciati dalle istituzioni di cui al comma 102, al termine dei percorsi formativi del previgente ordinamento, conseguiti prima dell'entrata in vigore della presente legge e congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, sono equipollenti ai diplomi accademici di secondo livello secondo una tabella di corrispondenza determinata con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei medesimi principi di cui ai commi 102 e 103, da emanarsi entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge.

Allegato n. 2

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ARTT. 13 E 23
DEL D.LGS. 196/2003)**

Il sottoscritto CERRA MASSIMO

nato a COMO

il 26 SETTEMBRE 1979

residente a LONGONE AL SEGRINO

in VIA MONTICELLI 8

AUTORIZZA

**ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione
del presente modulo, il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti a
seguito della segnalazione inoltrata.**

DATA 17 aprile 2025

(Firma leggibile)